



Gaitería
TREMOL

Telf. (34) 976 27 94 68
instraragon@wanadoo.es

CHIFLO

TABLA BÁSICA DE POSICIONES

● Agujero tapado
○ Agujero destapado

Sol La Sib Do Sol La Sib Do Re Mi Fa Sol La Si Do

Intensidad 1 * Intensidad 2 Intensidad 3 Intensidad 4

El **chiflo** es la variante aragonesa de la extensa familia de flautas de tres agujeros ibéricas. Se toca con una sola mano, habitualmente la izquierda. La otra mano marca el ritmo sobre el **salterio**, un instrumento en forma de caja alargada de casi un metro de longitud con seis cuerdas afinadas formando un acorde abierto. El músico lo sujeta en su antebrazo izquierdo, percutiendo con una baqueta para acompañarse rítmicamente. El característico sonido de la peculiar pareja instrumental de chiflo y salterio ha pervivido a este lado del Pirineo vinculado a los palotiaus del Viejo Aragón.

Para tocarlo, sujeta el chiflo en tu mano izquierda, entre los dedos meñique y anular. Corazón, índice y pulgar tapan los agujeros correspondientes. Para conseguir los diversos sonidos debes variar la intensidad del soplo. Con todos los agujeros tapados, comienza a soplar con un pequeño golpe de lengua similar a si pronunciaras la sílaba “tú”. Ahora prueba a variar la fuerza del soplo. A partir de la posición inicial (los tres agujeros tapados) debes conseguir al menos 5 sonidos distintos. Ensaya hasta que suenen con claridad y puedas pasar de uno a otro limpiamente. Después puedes comenzar a estudiar las diferentes posiciones y construir la escala a partir de DO.

* Estas cuatro notas (Sol, La, Sib, Do) que se obtienen soplando muy suavemente, quedan aisladas del resto por lo que prácticamente no se utilizan.